

## Le lycée Jeanne-d'Arc expose les photos de M. Slomka

Dans le cadre de la 10<sup>e</sup> édition du Printemps balkanique, le lycée Jeanne-d'Arc fait un arrêt sur image sur les conflits qui ont marqué l'ex-Yougoslavie entre 1991 et 1999. Après avoir accueilli Florence Hartmann, journaliste ayant couvert les conflits pour le journal *Le Monde*, les couloirs du lycée se sont tapissés des photographies de Michel Slomka intitulées *Srebrenica, le retour à la terre*. Œuvres dans lesquelles il s'intéresse au travail de résilience à l'œuvre chez les personnes revenues à Srebrenica, près de vingt après le massacre. Une rencontre avec le photographe qui n'a pas laissé les élèves de 2<sup>nde</sup> 2 et 3 indifférents. « **Cette exposition, même si elle parle du génocide, est porteuse d'espoir. Elle est tournée vers l'avenir. Michel Slomka a tra-**



*Les photographies de Michel Slomka interpellent les élèves.*

**vaille sur du long terme. On sent dans ses photographies qu'il y a de vrais sentiments et qu'il s'est attaché aux personnes qu'il a photographiées** », commentent Margaux, Lou, Issan et Clément.

**Jusqu'au 10 avril**, au lycée Jeanne-d'Arc à Caen.